

A photograph of a pigeon perched on a stack of colorful plates inside a dishwasher. The pigeon is looking towards the camera. The dishwasher is open, showing the racks and the plates. The background shows a building with windows and some greenery. A red banner with white text is overlaid on the image.

WORLD PRESS PHOTO

Hoihoi

Leuk dat je de World Press foto's komt bekijken. Het kan gelukkig allemaal wel doorgaan buiten. Er hangen hier zoveel foto's, dat je misschien niet weet waar je moet beginnen. Daarom helpen wij je een handje. Je kunt alles rustig bekijken en ondertussen vragen uit dit boekje beantwoorden. Zij laten je net iets anders naar foto's kijken dan je normaal doet.

Oh ja... goed om te weten!

Kijk goed en geef antwoord op wat jij ziet. Er is hier geen 'goed' of 'fout', het gaat erom wat jij vindt, voelt en ziet. Het leukste is om de foto's samen met iemand te bekijken. Ziet de ander hetzelfde of ervaart hij/zij een foto heel anders? Praat daarover met elkaar en je zult merken dat het bijzonder is om te ontdekken dat niet iedereen hetzelfde verhaal ziet!

Veel plezier!



World Press Photo weetjes...

- World Press Photo is een fotowedstrijd die al in 1955 is opgericht in... ons eigen Nederland!
- World Press Photo wil de wereld verbinden met verhalen die er toe doen.
- World Press Photo = Wereld Pers Foto. De foto's op deze tentoonstelling zijn gepubliceerd in kranten, magazines en andere bladen. Ze vertellen allemaal over nieuws en belangrijke gebeurtenissen die vorig jaar plaats hebben gevonden.
- In een aantal landen op de wereld is geen persvrijheid. Daar mogen journalisten en persfotografen niet eerlijk vertellen wat er gebeurt. Doen ze dat wel, dan kunnen ze zomaar opgepakt worden en jarenlang in de gevangenis gezet. Ondanks dat wagen vaak hun leven om nieuwsfoto's te maken. Dat blijven ze doen omdat ze het heel belangrijk vinden om de buitenwereld te laten zien wat er écht aan de hand is.

Genomineerde WPP of the year

Er hangen 6 foto's die genomineerd zijn als foto van het jaar, omdat ze een verhaal vertellen over een belangrijke gebeurtenis die plaats heeft gevonden. Bekijk de foto's goed en vooral ook de gezichten van de mensen erop.

Welke emoties herken jij in de foto's?



Wat voor emotie voel jij zelf als je deze zes foto's samen ziet?



Verdriet

Walging
(*Gatver!*)

Wanhoop
(*'Wat moeten we nu doen!?'*)

Vrolijk

Liefde

Troost

Boos

Gelaten
(*Zucht... het is nu eenmaal zo*)

Onverschillig
(*'boeit mij het'*)



Rubriek: Contemporary Issues

(= Hedendaagse kwesties)

De fotoserie **IS Yezidi overlevenden**, die start met de gesluierde vrouw voor een zwarte achtergrond, vertelt een heftig verhaal over slavernij. Jazeker, in deze tijd!!! Lees eerst de tekst die erbij staat en bekijk daarna de negen foto's. Waarom is het belangrijk dat dit verhaal verteld wordt?



Nu je dit allemaal weet... zoom nog even in op de zwarte foto met de gesluierde vrouw. Wat vertelt deze foto jou allemaal? Betrek ook de kleur zwart in je antwoord.



IS Yezidi overlevenden - Maya Alleruzzo

Rubriek: Environment

(=Milieu)

California Sea Lion Plays with Mask

Zelfs de zee heeft last van corona... hoezo?



De foto [Myanmar van Hkun Lat](#) is een foto vol tegenstellingen. Welke tegenstellingen zie je allemaal op de foto? Denk en discussieer er vooral even verder op door. Zie jij overeenkomsten tussen het verhaal dat deze foto jou vertelt en wat er allemaal met en op onze Aarde gebeurt momenteel? Zo ja, welke?



Bekijk de fotoreportage [One Way to Fight Climate Change: Make Your Own Glaciers](#) van [Ciril Jazbec](#) en lees de bijbehorende tekst.

Het spreekwoord 'Het heft in eigen handen nemen' is hier wel van toepassing. Waarom?



Wat vind je van deze 'oplossing' van de lokale bewoners?



California Sea Lion Plays with Mask - Ralph Pace

General news

(= algemeen nieuws)

Cross-Border Love gaat over de grens tussen Duitsland en Zwitserland die, door de coronapandemie, ineens gesloten werd. Maar... het gaat over veel meer dan dat.

Welke boodschap denk jij dat de fotograaf jou met deze foto's wil vertellen?



Is dat goed gelukt vind je?



Natuur

Pandemic Pigeons – A Love Story

Dollie is wel een erg nieuwsgierige duif. Bekijk de reportage goed. Stel je Dollie voor in de slaapkamer, de badkamer en het toilet. Hoe zouden deze foto's eruit zien? Kun je dit tekenen?



Pandemic Pigeons—A Love Story - Jasper Doest



Portretten

Als je de tien foto's van de reportage *The 'Ameriguns'* ziet, zou je denken dat al die wapens gaan over een land in oorlog. Niets is minder waar! In Amerika hebben veel mensen wapens in huis 'om zichzelf te kunnen verdedigen' tegen eventueel kwaad. Kijk goed naar de foto's en de omgeving waarin ze gemaakt zijn.

De manier waarop de omgeving, de mensen, de voorwerpen en het onderwerp van een foto in beeld worden gezet, noemen we 'compositie'. Dat kun je vergelijken met een toneeldecor. Wat heeft deze fotograaf willen vertellen met deze composities?



Wat wil hij hierdoor benadrukken?



Wat voor reactie roepen deze foto's bij jou op?



Hoe komt dat?



The 'Ameriguns' - Gabriele Galimberti

Sport

Een beeld vol actie is de foto [Tour of Poland Cycling Crash](#). Wat zie je hier gebeuren?



Stel, de foto was een seconde eerder genomen, wat had je dan gezien?



Wat maakt deze foto bijzonder?



Tour of Poland Cycling Crash - Tomasz Markowski

Spot News

(= hard nieuws)

Kijk heel goed: wat maakt **Forest Fire** een indrukwekkende foto?



Een fotograaf 'speelt' met licht om het onderwerp zo goed mogelijk in beeld te krijgen en om de juiste sfeer van de gebeurtenis neer te zetten. Kun je iets zeggen over het licht op deze foto?



Stel je eens voor dat deze foto omringd zou worden door daglicht. Hoe zou je de foto dan beleven?



Forest Fire - Nuno Andre Ferreira

Kies JOUW winnende foto

Als het goed is, heb je (bijna) alle foto's bekeken. Welke foto vind jij het meest indrukwekkend en is JOUW persoonlijke World Press Photo winnaar?



Waarom?



*Leuk dat je er was! Je kunt de foto's thuis ook nog bekijken op:
www.worldpressphoto.org.*

Maak jouw eigen World Press Photo

Je staat op het Speelhuisplein. Kijk eens om je heen naar de gebouwen, het viaduct, de beschilderde muren, het plein, banken, wat eromheen staat, etc. Bedenk waarom je nu staat waar je staat; niet binnen, maar buiten. Hoe zou je dit alles in een foto kunnen vastleggen? Maak een foto waarin je dat in jouw eigen verhaal. Denk na over wat en wie je op je foto zet en welke emotie je uit wilt dragen. Zoek naar een mooi perspectief; van boven, van onder, zoom je in of juist uit, kies een passende invalshoek.

Leuk voor thuis

Herinner je je de foto nog van de zeehond en het mondkapje? De zeehond gebruikt het misschien wel om mee te spelen. Bedenk zelf een tafereel waarin het mondkapje een heel andere functie heeft dan waar het voor bedoeld is. Ga aan de slag en maak van jouw tafereel een foto.

Deel je mooiste foto met ons!

